

„Il mondo ha bisogno di sognare e di emozionarsi“ Pierpaolo Manfrè si è diplomato al Liceo Artistico Statale di Verona. Si è specializzato in fotografia digitale e videoart. Artista molto versatile trova nella fotografia la sua massima espressività. Idealmente è un "viaggiatore" che spazia dal mondo reale al mondo onirico ed è proprio in questo binomio che trova il terreno ideale che lo porta a sviluppare immagini suggestive e location fantastiche. Corpi sinuosi, intensi volti, gioiosi o sofferenti, paesaggi da favola o devastati da una cruda realtà, producono vibrazioni che penetrano nel profondo dell'animo e fanno riflettere. Tutto è movimento nelle immagini di Manfrè, sia sull'onda di una musica reale, sia immaginaria. Alla fine c'è il raggiungimento di grande armonia e di perfetto equilibrio estetico. I suoi modelli preferiti sono sempre stati i grandi maestri della "luce", come Caravaggio e Rembrandt e i celebri fotografi David LaChapelle e Steve Mc.Curry. Nel suo percorso artistico collabora fattivamente con l'Associazione Aperto Arte di Verona per l'organizzazione di eventi artistico musicali.

„The world needs to dream and feel emotions“ Pierpaolo Manfrè is graduated from the Art school of Verona and specialized in digital photography and video art. Very versatile artist finds its highest expression in photography. Ideally is a "traveler" from the reality to the dream world and it is precisely this combination which is the ideal soil, which led him to develop suggestive images and fantastic locations. Sinuous bodies, intense faces joyful or suffering, landscapes or devastated by a stark reality, produce vibrations that penetrate the depths of the soul and make you think. Everything is motion in images of Manfrè, both in the wake of a real music or imaginary. At the end there is the achievement of a great harmony and a perfect aesthetic balance. His favourite models have always been the great masters of the "light", such as Caravaggio and Rembrandt and the famous photographers David LaChapelle and Steve Mc.Curry. In his artistic journey he works closely with the Art Association "Aperto Arte" of Verona for the organization of artistic and musical events.

„El mundo tiene que soñar y emocionarse“ Pierpaolo Manfrè se graduò en la Escuela de Arte a Verona. Conseguió cursos de especializaciones en fotografía digital y videoart. Artista muy eclético encuentra en la fotografía su mayor expresividad. Idealmente es un "viajero" oscilando entre el mundo real y el mundo de los sueños es que en esta combinación es un terreno ideal que le lleva a desarrollar imágenes sugerentes y paisajes excepcionales. Cuerpos sinuosos, rostros intensos, de alegría o sufrimiento, lugares de fantasía o devastados por una dura realidad, producen vibraciones que penetran en las profundidades y hacen que pensar. Todo es movimiento en las imágenes de Manfrè, tan en olas de música real, tan imaginaria. Al final tiene que conseguir una grande armonía y equilibrio perfecto estético. Los modelos de Artistas que prefiere están siempre los maestros de la "luz", como Caravaggio y Rembrandt, también de fotografía los celebres David LaChapelle y Steve Mc.Curry. En su carrera artística tiene colaboración con asociación cultural "Aperto Arte" de Verona, donde se organizan eventos de arte y de música.

DSC_5438new photo.newphototif_edited-1 copia.jpgEquestrian Balance



[1]

[DSC_0708 copia 2.jpg](#) [2]



[3]

[DSC_0987 copia.gif](#) [4]



[5]

[DSC_0991AntonellaSI.30X20.300DPI copia.gif](#) [6]



[7]

[DSC_4838Rally7 5 copia.jpg](#) [8]



[9]

[DSC_7351-ritocc.radice.gif](#) [10]



[11]

[DSC_7426 copia_2 copia.jpg](#) [12]



[13]

[DSC_9105_edited-1Pianoforte-Marta-sfondo-rocce1-copia copia.gif](#) [14]



[15]

[IMG-20170702-WA0017#1.gif](#) [16]



[17]

[DSC_7503bis_edited-1_copiabis.jpg](#) [18]



[19]

Links

- [1] https://fomenar.eu/arte/sites/default/files/2017/artists/DSC_5438new%20photo.newphototif_edited-1%20copia.jpg
- [2] <https://fomenar.eu/arte/de/file/786>
- [3] https://fomenar.eu/arte/sites/default/files/2017/artists/DSC_0708%20copia%202.jpg
- [4] <https://fomenar.eu/arte/de/file/787>
- [5] https://fomenar.eu/arte/sites/default/files/2017/artists/DSC_0987%20copia.gif
- [6] <https://fomenar.eu/arte/de/file/788>
- [7] https://fomenar.eu/arte/sites/default/files/2017/artists/DSC_0991AntonellaSI.30X20.300DPI%20copia.gif
- [8] <https://fomenar.eu/arte/de/file/789>
- [9] https://fomenar.eu/arte/sites/default/files/2017/artists/DSC_4838Rally7%205%20copia.jpg
- [10] <https://fomenar.eu/arte/de/file/790>
- [11] https://fomenar.eu/arte/sites/default/files/2017/artists/DSC_7351-ritocc.radice.gif
- [12] <https://fomenar.eu/arte/de/file/791>
- [13] https://fomenar.eu/arte/sites/default/files/2017/artists/DSC_7426%20copia_2%20copia.jpg
- [14] <https://fomenar.eu/arte/de/file/792>
- [15] https://fomenar.eu/arte/sites/default/files/2017/artists/DSC_9105_edited-1Pianoforte-Marta-sfondo-rocce1-copia%20copia.gif
- [16] <https://fomenar.eu/arte/de/file/793>
- [17] <https://fomenar.eu/arte/sites/default/files/2017/artists/IMG-20170702-WA0017%231.gif>
- [18] <https://fomenar.eu/arte/de/file/794>
- [19] https://fomenar.eu/arte/sites/default/files/2017/artists/DSC_7503bis_edited-1%20copiabis.jpg